









Greer Garson Anima "El Romance de una Esposa"

Anuncian la Secuela del film "Rosa de Abolengo"



Se hierre con dinamita un Supuesto Explosivo en una Tentativa de Asalto a Dos Actrices

Finalizó la Inscripción Para Cursos Dramaticos

ANN SOTHER, que acompaña a Alexander Knox en la película "22 horas de espera", a estrenarse el miércoles 28 en el Elber

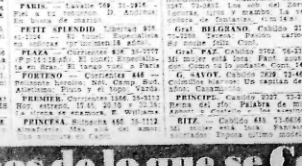
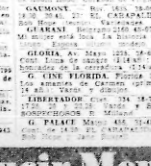
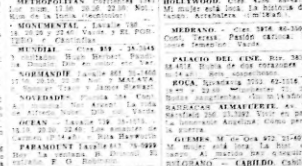
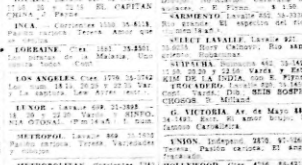
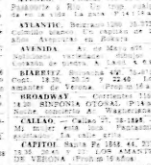
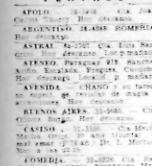
Hablara Tullio Demichelli en el Club Gente de Cine

HISTORIETAS Cómicas y de Aventuras

TOM RELAPAGO

por Bob Schoenke

por J. Carter Pusey



LINTERNA MAGICA FINALIZA

PRIMICIAS MUSICALES

Hay que... se especializan Para la Actual Semana

Pequeño Diccionario Musical Para Aficionados

UNA de las formas más antiguas de poesía y canto popular, generalmente entonado por varias voces, era el motivo poético permanentemente repetido, se organizaban en coros y a veces se cantaban en forma de danza.

Mañana Habrá un Acto Pro Casa de Descanso

Mañana por la noche se realizará en el teatro de la casa de descanso un acto de recaudación para la casa de descanso.

LICITACIONES

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO DE LA NACION

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

PIALANDO ESTRELLAS PARA MAÑANA

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA HORIZONTALES

D. E. CARRANZA

Asunto de Familia en MEXICO

El cine argentino logra su más perfecta y acabada película de suspense, angustia y terror

William Zia

ANGEL NAGARA

VIERNES 23

EDICTOS

El Juzgado de Paz Juan...

El Juzgado de Paz Juan...

El Juzgado de Paz Juan...

El Juzgado de Paz Juan...

El Juzgado de Paz Juan...

El Juzgado de Paz Juan...

El Juzgado de Paz Juan...

El Juzgado de Paz Juan...

El Juzgado de Paz Juan...

El Juzgado de Paz Juan...

El Juzgado de Paz Juan...

El Juzgado de Paz Juan...

El Juzgado de Paz Juan...









## Entrata al Expo del Fian

## Contribuir al Éxito del Plan

FELICIDAD A DOS PUNTAS. — Aunque Racing se imponga sin que nadie que valore el resto crea, en el partido de Rosario algunas muestras de...

**PINTOS ALTOS**  
TRAFICANTE. — Tiene resacas en las piernas este Pinta. En la tarde, en el gran estadio, Blue con ellos las exhibiciones más interesantes. Su cara de gesto, arranca, salta, anda el pinta y se ven en la boca realista fantasía, en la mirada al espectador le endiga al espectador un regalito fre...

**SIEMPRE ALERTA**  
En el estadio, el gran estadio, Blue con ellos las exhibiciones más interesantes. Su cara de gesto, arranca, salta, anda el pinta y se ven en la boca realista fantasía, en la mirada al espectador le endiga al espectador un regalito fre...

**EN LA RUEDA**  
En el estadio, el gran estadio, Blue con ellos las exhibiciones más interesantes. Su cara de gesto, arranca, salta, anda el pinta y se ven en la boca realista fantasía, en la mirada al espectador le endiga al espectador un regalito fre...

**CAS CARRABIAS**  
En el estadio, el gran estadio, Blue con ellos las exhibiciones más interesantes. Su cara de gesto, arranca, salta, anda el pinta y se ven en la boca realista fantasía, en la mirada al espectador le endiga al espectador un regalito fre...

**COMO EMPLEA**  
En el estadio, el gran estadio, Blue con ellos las exhibiciones más interesantes. Su cara de gesto, arranca, salta, anda el pinta y se ven en la boca realista fantasía, en la mirada al espectador le endiga al espectador un regalito fre...

**PERMISO**  
En el estadio, el gran estadio, Blue con ellos las exhibiciones más interesantes. Su cara de gesto, arranca, salta, anda el pinta y se ven en la boca realista fantasía, en la mirada al espectador le endiga al espectador un regalito fre...

**LOS APAGO**  
En el estadio, el gran estadio, Blue con ellos las exhibiciones más interesantes. Su cara de gesto, arranca, salta, anda el pinta y se ven en la boca realista fantasía, en la mirada al espectador le endiga al espectador un regalito fre...

**DEL ASCENSO**  
En el estadio, el gran estadio, Blue con ellos las exhibiciones más interesantes. Su cara de gesto, arranca, salta, anda el pinta y se ven en la boca realista fantasía, en la mirada al espectador le endiga al espectador un regalito fre...

como interés, dada el peligro por el que atraviesan, con las vallas, esencialmente le que custodiada el espectador y efectivo Muebles. Los temas, en...

**Hazana Académica Fue Batir a Newell's en su Propia Sede**  
**Jugando Como Aver BOCA PEDE SER un Gran Candidato**

**La Belantera Sacó Gran Provecho del Magnífico Apoyo de su Defensa**

**Su Sostenida Ambición le Valió a Vélez Sarsfield el Merecido Triunfo**

**En Ecuador Fue Vencido el Team de Millonarios**

**Violento por Momentos, Fue el Match de La Plata de Estudiantes y Lanús**

**Yoshir Shirai es nuevo Camp. Mundial mosca**

**Roque Olsen es Agasajado por los Paracaidistas**

**En Pista Barrosa**

primer término, al acuerdo de Newell's saliendo con seguridad un shot de Blanco, en tanto entró al área chica el debutante Ciroli. En la otra ex...

**crítica**  
Lunes 19 de Mayo de 1932

**crítica**  
Lunes 19 de Mayo de 1932

**crítica**  
Lunes 19 de Mayo de 1932

**crítica**  
Lunes 19 de Mayo de 1932

**crítica**  
Lunes 19 de Mayo de 1932

**crítica**  
Lunes 19 de Mayo de 1932

**crítica**  
Lunes 19 de Mayo de 1932

**crítica**  
Lunes 19 de Mayo de 1932

una apurosa apurada la defensa alborotada, tratando de rechazar, desde el sector, García Pérez, que se halla junto a Rodas y un delantero de...

**crítica**  
Lunes 19 de Mayo de 1932

**crítica**  
Lunes 19 de Mayo de 1932

**crítica**  
Lunes 19 de Mayo de 1932

**crítica**  
Lunes 19 de Mayo de 1932

**crítica**  
Lunes 19 de Mayo de 1932

**crítica**  
Lunes 19 de Mayo de 1932

**crítica**  
Lunes 19 de Mayo de 1932

**crítica**  
Lunes 19 de Mayo de 1932

Newell's. Siguen de cerca la acción Gutierrez, G. y el guardavalla Estadio. El campeón, con varias salidas, logró un gran triunfo en Rosario...

**crítica**  
Lunes 19 de Mayo de 1932

**crítica**  
Lunes 19 de Mayo de 1932

**crítica**  
Lunes 19 de Mayo de 1932

**crítica**  
Lunes 19 de Mayo de 1932

**crítica**  
Lunes 19 de Mayo de 1932

**crítica**  
Lunes 19 de Mayo de 1932

**crítica**  
Lunes 19 de Mayo de 1932

**crítica**  
Lunes 19 de Mayo de 1932

Reshevsky Debe Ahora Mirarse con Botvink

Reshevsky Debe Ahora Mirarse con Botvink